

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СЕМИНАР**  
**«ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО**  
**РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**2024 ГОД».**

**САГИТОВА АСИЯТ МАГОМЕДОВНА-** *ЗАМ ДИРЕКТОРА  
ПО УВР, КАСПИЙСКОЙ ГИМНАЗИИ*

**ПАРШИНА ТАТЬЯНА БОРИСОВНА-** *УЧИТЕЛЬ РУССКОГО  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАСПИЙСКОЙ ГИМНАЗИИ*

## **ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ СОСТОИТ ИЗ ЧЕТЫРЕХ ЗАДАНИЙ:**

1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ВСЛУХ;

2. ПОДРОБНЫЙ ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА С ВКЛЮЧЕНИЕМ ПРИВЕДЕННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ;

3. МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ;

4. ДИАЛОГ С ЭКЗАМЕНАТОРОМ-СОБЕСЕДНИКОМ.

**ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ ПО СИСТЕМЕ «ЗАЧЕТ»/«НЕЗАЧЕТ». МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАЧЕТА – 10; МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 20.**

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ДЛЯ КАЖДОГО УЧАСТНИКА 15 - 16 МИНУТ**

# ПОДГОТОВКА К ЧТЕНИЮ ВСЛУХ

1. ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ ПРО СЕБЯ.

ПРИ ЧТЕНИИ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ОБРАТИТЕ НА:

- ИМЕНА, ФАМИЛИИ, ОТЧЕСТВА ЛЮДЕЙ;
- ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ;
- НЕЗНАКОМЫЕ СЛОВА;
- СЛОЖНЫЕ СЛОВА;
- ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ;
- УДАРЕНИЯ, ПОСТАВЛЕННЫЕ В САМОМ ТЕКСТЕ;
- ФОРМЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ.

2. ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ ЗАПОМИНАЙТЕ ГЛАВНЫЕ МЫСЛИ, ПОДЧЁРКИВАЙТЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА. ЭТО ПОМОЖЕТ ПОДГОТОВИТЬСЯ КО ВТОРОМУ ЗАДАНИЮ — ПЕРЕСКАЗУ ТЕКСТА.

3 ЧИТАЙТЕ ЧЁТКО, ПЛАВНО, НЕ ПРОПУСКАЙТЕ СЛОВА, НЕ «ПРОГЛАТЫВАЙТЕ» ОКОНЧАНИЯ.

# ПОДГОТОВКА К ПЕРЕСКАЗУ

1. ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПЕРВОМУ ЗАДАНИЮ ИС (ЧТЕНИЮ ВСЛУХ) ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ ПРО СЕБЯ.
2. ЗАПОМНИТЕ ГЛАВНЫЕ МЫСЛИ, ПОДЧЕРКНИТЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА.
3. ПРИ ПОДГОТОВКЕ КО ВТОРОМУ ЗАДАНИЮ (ПЕРЕСКАЗУ) ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ ЕЩЁ РАЗ. **ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ ВЫПИСЫВАЙТЕ НА СПЕЦИАЛЬНЫЙ БЛАНК, ДЛЯ ЗАМЕТОК ВЫДАННЫЙ УЧИТЕЛЕМ-СОБЕСЕДНИКОМ,** КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА.
4. ЗАПОМНИТЕ СТРУКТУРУ ТЕКСТА (РАСПОЛОЖЕНИЕ МИКРОТЕМ, ГЛАВНЫХ МЫСЛЕЙ).
  - 5. ПРОЧИТАЙТЕ ЦИТАТУ. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ТО, КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ ВЫСКАЗЫВАНИЕ: САМОМУ ГЕРОЮ ТЕКСТА ИЛИ ДРУГОМУ ЛИЦУ. ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ЕГО ФАМИЛИЮ.
  - 6. ПОДУМАЙТЕ, КАКИМ ИЗ СПОСОБОВ ВЫ ВКЛЮЧИТЕ ЦИТАТУ В ПЕРЕСКАЗ.
  - 7. ПЕРЕСКАЖИТЕ ТЕКСТ С ОПОРОЙ НА ЗАПИСИ. НЕ СПЕШИТЕ. СТАРАЙТЕСЬ ПРАВИЛЬНО СТРОИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА. ЕСЛИ ЧТО-ТО ЗАБЫЛИ, НЕ ОСТАНАВЛИВАЙТЕСЬ, ПРОПУСТИТЕ И РАССКАЗЫВАЙТЕ ДАЛЬШЕ. НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРО ЦИТАТУ.

## 2.ПОДРОБНЫЙ ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА

### ПОРЯДОК ПРОЦЕДУРЫ ПЕРЕСКАЗА

- УЧИТЕЛЬ-СОБЕСЕДНИК ПЕРЕКЛЮЧАЕТ УЧЕНИКА НА ПОДГОТОВКУ К ПЕРЕСКАЗУ.
- УЧЕНИК ГОТОВИТСЯ К ПЕРЕСКАЗУ: ДЕЛАЕТ ВЫПИСКИ ИЗ ТЕКСТА, ЧИТАЕТ ЦИТАТУ И ОПРЕДЕЛЯЕТ ЕЁ МЕСТО В ТЕКСТЕ, ПРОДУМЫВАЕТ СПОСОБ ВКЛЮЧЕНИЯ ЦИТАТЫ В ПЕРЕСКАЗ. ВРЕМЯ — ДО 2-Х МИНУТ.
- УЧИТЕЛЬ-СОБЕСЕДНИК ЗАБИРАЕТ У УЧЕНИКА ТЕКСТ. ЦИТАТОЙ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ МОЖНО.
- УЧЕНИК ПЕРЕСКАЗЫВАЕТ ТЕКСТ. ВРЕМЯ — ДО 3-Х МИНУТ.
- ***ВАЖНО! ВО ВРЕМЯ ПЕРЕСКАЗА НИКТО ИЗ ПРИСУТСТВУЮЩИХ ПЕДАГОГОВ НЕ ДЕЛАЕТ ЗАМЕЧАНИЙ, НЕ ДАЁТ ПОДСКАЗОК, НЕ ИСПРАВЛЯЕТ ОШИБОК, ДОПУЩЕННЫХ УЧЕНИКОМ. БАЛЛЫ ЗА ПЕРЕСКАЗ СРАЗУ НЕ ОЗВУЧИВАЮТСЯ.***

# ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ТЕКСТА

**ТЕКСТ, КАК ПРАВИЛО, СОСТОИТ ИЗ 4-Х МИКРОТЕМ (АБЗАЦЕВ).**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ (КТО ОН, ГЛАВНАЯ ЗАСЛУГА). ИНОГДА МОГУТ СОДЕРЖАТЬСЯ СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ, РОДИТЕЛЯХ.
2. ФАКТЫ О ДЕТСТВЕ, ОБ УЧЁБЕ, НАЧАЛЕ КАРЬЕРЫ.
3. САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ФАКТЫ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОТКРЫТИЯ, ПОБЕДЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, РЕКОРДЫ, СОЗДАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ДР.)
4. СВЕДЕНИЯ О НАГРАДАХ, ЗАСЛУГАХ; СЛЕД ДЕЯТЕЛЯ В ИСТОРИИ, ЕГО ЗНАЧЕНИЕ, ПАМЯТЬ О НЁМ.

# Включение цитаты в пересказ

- **СОВЕТ 1**

- ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРЯМОЕ ЦИТИРОВАНИЕ, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ РЕЧЕВЫХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК!

- **СОВЕТ 2**

- ЕСЛИ ВЫ ЗАБЫЛИ ВКЛЮЧИТЬ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ВО ВРЕМЯ ПЕРЕСКАЗА (А ТАКОЕ НЕ РЕДКО СЛУЧАЕТСЯ ОТ ВОЛНЕНИЯ) И ВСПОМНИЛИ О НЁМ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА ПЕРЕСКАЗАЛИ ТЕКСТ ПОЛНОСТЬЮ, НЕ РАССТРАИВАЙТЕСЬ И ПРОИЗНЕСИТЕ ЦИТАТУ В КОНЦЕ. ВАМ МОГУТ НЕ ДАТЬ БАЛЛ ПО КРИТЕРИЮ П3 («РАБОТА С ВЫСКАЗЫВАНИЕМ»), ЗАТО ВЫ НЕ ПОТЕРЯЕТЕ БАЛЛ ПО КРИТЕРИЮ П4 («СПОСОБЫ ЦИТИРОВАНИЯ»).

## 3.МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

- **МОНОЛОГ** — ЭТО ЦЕЛЬНЫЙ СВЯЗНЫЙ ТЕКСТ. ОН ДОЛЖЕН СОСТОЯТЬ ИЗ РЯДА ЛОГИЧЕСКИ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ИНТОНАЦИОННО ОФОРМЛЕННЫХ И ОБЪЕДИНЕННЫХ ЕДИНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ. МИНИМАЛЬНЫЙ ОБЪЁМ ВЫСКАЗЫВАНИЯ – 10 ФРАЗ. БОЛЬШЕ ЛУЧШЕ, НО НЕОБХОДИМО УЛОЖИТЬСЯ ВО ВРЕМЕННОЙ ЛИМИТ – 3 МИНУТЫ. ЕСЛИ РАССКАЗ БУДЕТ СЛИШКОМ ДОЛГИМ, ТО ВАС ПРЕРВУТ И ПЕРЕЙДУТ К ДИАЛОГУ. ЕСЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ОКАЖЕТСЯ СЛИШКОМ КОРОТКИМ, ТО ЭКЗАМЕНАТОР МОЖЕТ НАЧАТЬ ЗАДАВАТЬ НАВОДЯЩИЕ ВОПРОСЫ. НА ПОДГОТОВКУ ДАЁТСЯ ВСЕГО 1 МИНУТА.
- . ВАМ ПРЕДЛОЖАТ 3 ВАРИАНТА:
  - 1) ОПИСАНИЕ ФОТОГРАФИИ;
  - 2) ПОВЕСТВОВАНИЕ НА ОСНОВЕ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА;
  - 3) РАССУЖДЕНИЕ ПО ПОСТАВЛЕННОМУ ВОПРОСУ.



## СОВЕТЫ К МОНОЛОГУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ

- **СОВЕТ 1:** ЧИТАЙТЕ ПОДСКАЗКИ, ДАННЫЕ В КАРТОЧКАХ. ЭТО ПОЗВОЛИТ НЕ ПОТЕРЯТЬСЯ И НЕ УЙТИ В СТОРОНУ ВО ВРЕМЯ МОНОЛОГА. ПРИ ЭТОМ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДАВАТЬ ОТВЕТЫ НА ВСЕ ДАННЫЕ ТАМ ВОПРОСЫ.
- **СОВЕТ 2:** ОПИСЫВАЯ ФОТОГРАФИЮ, ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ НА КОМПОЗИЦИЮ, ТО ЕСТЬ ПЕРЕДНИЙ И ЗАДНИЙ ПЛАН, НА ЦВЕТОВУЮ ГАММУ, НА ДЕЙСТВИЯ ГЕРОЕВ (ИХ ПОЗЫ), НА ПЕРЕДАВАЕМОЕ СНИМКОМ НАСТРОЕНИЕ И ВАЖНЫЕ ДЕТАЛИ. В КОНЦЕ МОЖНО СКАЗАТЬ О ЗАДАЧЕ АВТОРА СНИМКА ИЛИ О ТОМ, КАКИЕ ЭМОЦИИ ОН У ВАС ВЫЗЫВАЕТ.
- **СОВЕТ 3:** РАССКАЗЫВАЯ О СЛУЧАЕ ИЗ СВОЕЙ ЖИЗНИ (ТЕМА 2), НЕ ПЫТАЙТЕСЬ НИЧЕГО ПРИДУМЫВАТЬ. ЭТО МОЖЕТ ВАС ЗАПУТАТЬ ИЛИ ЗАСТАВИТЬ ЗАПНУТЬСЯ В САМЫЙ НЕПОДХОДЯЩИЙ МОМЕНТ. БУДЬТЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЕЕ. КОГДА ВЫ ДЕЛИТЕСЬ СОБСТВЕННОЙ ИСТОРИЕЙ, В НЕЙ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРАВИЛЬНЫХ ИЛИ НЕПРАВИЛЬНЫХ МОМЕНТОВ, ДЕТАЛЕЙ. ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ РАССКАЗ БЫЛ ЛОГИЧНЫМ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫМ.
- **СОВЕТ 4:** НЕ ВЫСТРАИВАЙТЕ СЛИШКОМ КОРОТКИЕ ИЛИ СЛИШКОМ ДЛИННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. В ПЕРВОМ СЛУЧАЕ РАССКАЗ БУДЕТ ПРИМИТИВНЫМ, НЕПОЛНЫМ, А ВО ВТОРОМ – МОЖНО ЛЕГКО ДОПУСТИТЬ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ИЛИ РЕЧЕВУЮ ОШИБКУ.

# 4. ДИАЛОГ

## ПАМЯТКА

- ВНИМАТЕЛЬНО ВЫСЛУШИВАЙТЕ ВОПРОСЫ УЧИТЕЛЯ-СОБЕСЕДНИКА, В ТОМ ЧИСЛЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ. СКОРЕЕ ВСЕГО, ОН ПОСТАРАЕТСЯ ВАМ ПОМОЧЬ, ЗАДАВАЯ НАВОДЯЩИЙ ИЛИ УТОЧНЯЮЩИЙ ВОПРОС.
- НА ВОПРОСЫ УЧИТЕЛЯ-СОБЕСЕДНИКА ДАВАЙТЕ ПОЛНЫЕ, РАЗВЁРНУТЫЕ ОТВЕТЫ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ 2 – 4 ПРЕДЛОЖЕНИЙ.
- НЕ БОЙТЕСЬ ДАТЬ «НЕПРАВИЛЬНЫЙ» ОТВЕТ. ВАША ЗАДАЧА — ВЫСКАЗАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, ОБОЗНАЧИТЬ СОБСТВЕННУЮ ПОЗИЦИЮ.
- ПОМНИТЕ, ЧТО НЕДОСТАТОЧНО ПРОСТО ВЫСКАЗАТЬ МЫСЛЬ — ЕЁ НУЖНО ДОКАЗАТЬ (ОБОСНОВАТЬ, ПРИВЕСТИ ПРИМЕР ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА).
- БУДЬТЕ МАКСИМАЛЬНО ИСКРЕННИ. ГОВОРИТЕ ТОЛЬКО О ТОМ, ЧТО БЫЛО НА САМОМ ДЕЛЕ.
- ПРОЯВЛЯЙТЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ, УЛЫБАЙТЕСЬ, ПОМОГАЙТЕ СЕБЕ ЖЕСТАМИ И МИМИКОЙ.
- СТАРАЙТЕСЬ ПРАВИЛЬНО УПОТРЕБЛЯТЬ СЛОВА, СТАВИТЬ УДАРЕНИЯ, СТРОИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.
- ГОВОРИТЕ ДОСТАТОЧНО ГРОМКО, ЧЁТКО, НЕ «ГЛОТАЙТЕ» ОКОНЧАНИЯ, НЕ СПЕШИТЕ, НО И НЕ ДЕЛАЙТЕ СЛИШКОМ БОЛЬШИХ ПАУЗ. ЕСЛИ КАКОЙ-ТО ВОПРОС ПОСТАВИЛ ВАС В ТУПИК, СКАЖИТЕ: «Я ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ НА ЭТОТ ВОПРОС».

## ИЗМЕНЕНИЯ 2024

<b>Было</b>	<b>Стало</b>
<p>Грамотность речи оценивали отдельно по двум заданиям. Сначала оценивали правильность речи в заданиях 1 и 2. Затем оценивали правильность речи в заданиях 3 и 4</p>	<p>Грамотность речи будут оценивать по заданиям 1—4. В качестве единых критериев — «Соблюдение орфоэпических норм», «Соблюдение грамматических норм», «Соблюдение речевых норм», «Богатство речи» — ранее критерий «Речевое оформление», «Соблюдение фактологической точности»</p>

## ИЗМЕНЕНИЯ 2024

<b>Было</b>	<b>Стало</b>
<p>Если участник не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания грамотности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1) ставили максимум 2 балла.</p> <p>Если участник не приступал к заданию 3, то по критериям оценивания грамотности речи за задания 3 и 4 (P2) ставили максимум 2 балла</p>	<p>Если участник не приступал к выполнению двух или более заданий, то по всем критериям оценивания грамотности речи поставят 0 баллов</p>

## ИЗМЕНЕНИЯ В ОЦЕНКЕ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ- 2024

<b>Было</b>	<b>Стало</b>
<p>Ставили 1 балл, если выпускник не допустил орфоэпических ошибок или допустил одну орфоэпическую ошибку, при условии что она не допущена в слове с поставленным ударением</p>	<p>Пересмотрели критерии оценивания: соблюдение орфоэпических норм, соблюдение грамматических норм, соблюдение речевых норм. Теперь по критерию «Соблюдение орфоэпических норм» не выделяют в отдельную группу слова в тексте с поставленным ударением</p>

## ИЗМЕНЕНИЯ В ОЦЕНКЕ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ- 2024

<b>Было</b>	<b>Стало</b>
Критерий «Искажение слов» отсутствовал. Чтение вслух оценивали по двум критериям: «Темп чтения» и «Интонация»	Критерий «Искажение слов» включили в систему критериев оценивания чтения вслух

## ИЗМЕНЕНИЯ В ОЦЕНКЕ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ- 2024

<b>Было</b>	<b>Стало</b>
Если участник итогового собеседования пересказал текст не подробно, а сжато, то общее количество баллов по критериям П1—П4 уменьшали на 1 балл	Убрали примечание к критериям оценки подробного пересказа о снижении баллов за сжатый пересказ

## ИЗМЕНЕНИЯ В ОЦЕНКЕ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ-2024

<b>Было</b>	<b>Стало</b>
<p>Монологическое высказывание оценивали по трем критериям: Выполнение коммуникативной задачи (M1), Учет условий речевой ситуации (M2), Речевое оформление монологического высказывания (M3)</p>	<p>Изменили критерии оценивания монологического высказывания. Вместо трех оставили два критерия: выполнение коммуникативной задачи и логичность. Исключили критерий «Учет условий речевой ситуации». Критерий «Речевое оформление монологического высказывания» переименовали. Теперь он называется «Логичность монологического высказывания»</p>



## ИЗМЕНЕНИЯ В ОЦЕНКЕ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ-2024

<b>Было</b>	<b>Стало</b>
Максимальный балл по критериям М1 «Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании» и Д1 «Выполнение коммуникативной задачи в диалоге» составлял 1 балл	Увеличили максимальный балл по критериям М1 «Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании» и Д1 «Выполнение коммуникативной задачи в диалоге». Теперь по каждому критерию он составляет 2 балла

## ИЗМЕНЕНИЯ В ОЦЕНКЕ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ-2024

<b>Было</b>	<b>Стало</b>
<p>Использовали дихотомическую шкалу оценки по двум категориям ответов. За верный ответ выпускник получал 1 балл, за неверный — 0 баллов</p>	<p>Ввели политомическую оценку по критериям: «Соблюдение орфоэпических норм», «Соблюдение грамматических норм», «Соблюдение речевых норм». Теперь по этим критериям предполагается несколько категорий ответов. Каждая категория оценивается по-разному от 0 до 2 баллов</p>

## ИЗМЕНЕНИЯ В ОЦЕНКЕ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ- 2024

<b>Было</b>	<b>Стало</b>
Единой системы сокращений не было	Ввели единую систему сокращений: Ч — чтение, П — пересказ, М — монолог, Д — диалог, Р — грамотность речи

# КЛИШЕ ДЛЯ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

## ОПИСАНИЕ ФОТОГРАФИИ

- 1. ПЕРЕДО МНОЙ ИНТЕРЕСНАЯ ФОТОГРАФИЯ.
- 2. НА НЕЙ ИЗОБРАЖЕН(А)...
- 3. ДАВАЙТЕ РАССМОТРИМ ИЗОБРАЖЕНИЕ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ.
- 4. ПЕРЕД НАМИ (ШКОЛЬНЫЙ ДВОР, ЗАЛ МУЗЕЯ, КОМНАТА И Т.Д.). ЕСЛИ ЭТО УЛИЦА, ОПИСАТЬ ПОГОДУ – НА СНИМКЕ ЗАПЕЧАТЛЕН (КАКОЙ, КАКОЕ) ДЕНЬ, УТРО....+ ПОДРОБНОСТИ (СВЕТИТ ЯРКОЕ СОЛНЦЕ, НА НЕБЕ ОБЛАКА И Т.Д.)
- 5. НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ МЫ ВИДИМ....
- 6. ОНИ (ОПИСАТЬ ВНЕШНИЙ ВИД, ОДЕЖДУ, ЧЕМ ЗАНЯТЫ).
- 7. ИХ ЛИЦА (ЕГО ЛИЦО, ЕЕ ЛИЦО) ... (РАДОСТНЫ, ПЕЧАЛЬНЫ, СОСРЕДОТОЧЕННЫ), ПОТОМУ ЧТО ...
- 8. НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ МЫ ВИДИМ (НАЗВАТЬ, КТО, ЧТО НА ДАЛЬНЕМ ПЛАНЕ)
- 9. Я ДУМАЮ (МНЕ КАЖЕТСЯ), ЧТО.... (СДЕЛАТЬ ВЫВОД О ТОМ, ЧТО НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ ИЛИ О СНИМКЕ В ЦЕЛОМ).
- 10. МНЕ ПОНРАВИЛАСЬ ЭТА ФОТОГРАФИЯ, ПОТОМУ ЧТО ОНА ЧЕТКО ПЕРЕДАЕТ ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ ПРИСУТСТВУЮЩИХ (ПРИСУТСТВУЮЩЕГО) НА НЕЙ.

## РАССУЖДЕНИЕ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ

- 1. МНЕ ПРЕДЛОЖИЛИ ПОРАССУЖДАТЬ НА ИНТЕРЕСНУЮ ТЕМУ.
- 2. (ПРОИЗНЕСТИ ЗАДАННУЮ ДЛЯ МОНОЛОГА ТЕМУ).
- 3. ПОПРОБУЮ ИЗЛОЖИТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ.
- 4. ИТАК, (ДАЛЕЕ ПРОЧИТАТЬ ПЕРВЫЙ ПРЕДЛОЖЕННЫЙ ВОПРОС).
- 5. ДУМАЮ, ЧТО ... (ОТВЕТ НА ПЕРВЫЙ ПРЕДЛОЖЕННЫЙ ВОПРОС).
- 6. (ОТВЕТ НА ВТОРОЙ ПРЕДЛОЖЕННЫЙ ВОПРОС), ПОТОМУ ЧТО...
- 7. Я СЧИТАЮ, ЧТО (ОТВЕТ НА ТРЕТИЙ ПРЕДЛОЖЕННЫЙ ВОПРОС), ПОТОМУ ЧТО...
- 8. КРОМЕ ТОГО, (ДАЛЕЕ ИЗЛОЖИТЬ ИНФОРМАЦИЮ ИЗ ПОСЛЕДНЕГО ВОПРОСА).
- 9. (ОТВЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС)
- 10. ТАКИМ ОБРАЗОМ, (СДЕЛАТЬ ОБЩИЙ ВЫВОД).

## РАССКАЗ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ

- 1. Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ ОБ ОДНОМ ИНТЕРЕСНОМ СОБЫТИИ - ....
- 2. ТУДА Я ОТПРАВИЛСЯ ВМЕСТЕ С (КЛАССОМ, СЕМЬЕЙ, ДРУЗЬЯМИ).
- 3. НАША (ПОЕЗДКА, ЭКСКУРСИЯ, НАШ ПОХОД) СОСТОЯЛСЯ (УКАЗАТЬ ТОЧНУЮ ИЛИ ПРИМЕРНУЮ ДАТУ).
- 4. К ЭТОМУ МЕРОПРИЯТИЮ МЫ ГОТОВИЛИСЬ ЗАРАНЕЕ: ... (РАССКАЗ О ТОМ, КАК ГОТОВИЛИСЬ: ЕСЛИ МУЗЕЙ, ЭКСКУРСИЯ, ТО ЧИТАЛИ ОБ ЭТОМ, ИЗУЧАЛИ МАТЕРИАЛЫ, ЕСЛИ ПОХОД – СОБИРАЛИ ВЕЩИ, ПРОДУМЫВАЛИ МАРШРУТ).
- 5. И ВОТ НАСТУПИЛ ДОЛГОЖДАННЫЙ ДЕНЬ.
- 6. ВО ВРЕМЯ ЭКСКУРСИИ МЫ ПОБЫВАЛИ ... ВО ВРЕМЯ ПОХОДА МЫ ПОБЫВАЛИ .....
- 7. КРОМЕ ТОГО, МЫ УВИДЕЛИ ....
- 8. САМЫМ ИНТЕРЕСНЫМ ОКАЗАЛОСЬ (СТАЛ, БЫЛ)....., ТАК КАК....
- 9. МНЕ ПОНРАВИЛАСЬ ЭТА ..... (ПОНРАВИЛСЯ ЭТОТ...), ПОТОМУ ЧТО .....
- 10. Я ХОЧУ ЕЩЕ РАЗ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПОДОБНОМ МЕРОПРИЯТИИ.

# РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ ДЛЯ ДИАЛОГА

- Я ДУМАЮ, ЧТО...
- Я СЧИТАЮ, ...
- КАК МНЕ КАЖЕТСЯ, ...
- ПО-МОЕМУ, ...
- ПО МОЕМУ МНЕНИЮ, ...
- ПО-ВИДИМОМУ, ...
- СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ...
- ИТАК, ...
- ТАКИМ ОБРАЗОМ, ...
- НАПРИМЕР, ...

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!  
УСПЕШНОГО ПРОХОЖДЕНИЯ ИТОГОВОГО  
СОБЕСЕДОВАНИЯ!**